

**ESQUEMA DE LAS DOS GRANDES ETAPAS  
EN LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO INTERNACIONAL**

**D.I. CLÁSICO**

**D.I. CONTEMPORÁNEO**

**CONSTANTES**

**Sociedad internacional**

**Participantes:** Base interestatal (Estados como premisa y principal participante de la S.I.)

**Derecho internacional**

**Sujetos:** Estados como principales sujetos del D.I.

**Características:** descentralización, voluntarismo, relativismo

**Principios rectores:** Principio de la igualdad soberana de los Estados

**CAMBIOS**

**Sociedad internacional**

<b>Participantes:</b>	Esencialmente los Estados	Estados, O.I., M.L.N., O.N.G., empresas transnacionales...
-----------------------	---------------------------	--

<b>Estruc. de relación:</b>	Esencialmente yuxtaposición	Yuxtaposición, coordinación y cooperación
-----------------------------	-----------------------------	---

<b>Rasgos S.I.:</b>	Eurocéntrica y homogénea	Universal y heterogénea
---------------------	--------------------------	-------------------------

**Derecho internacional**

<b>Sujetos:</b>	Esencialmente los Estados	Estados, O.I., M.L.N., ...
-----------------	---------------------------	----------------------------

<b>Características:</b>	Descentralización radical	Descentralización atenuada (cierta institucionalización a través de las O.I.)
-------------------------	---------------------------	---

<b>Fuentes formales:</b>	Principalmente costumbre internacional	Auge de los tratados internacionales
--------------------------	--	--------------------------------------

<b>Contenidos:</b>	Derecho liberal y oligocrático	Derecho tendente a ser más social (derechos humanos, medio ambiente...) y más "democrático"
--------------------	--------------------------------	---

<b>Principios rectores:</b>	Licitud del uso de la fuerza armada en rel. int.	Prohibición de la amenaza o uso de la fuerza armada en rel. int.
-----------------------------	--	--

Principio de arreglo pacífico de las controversias internacionales

Facultad de colonizar

Principio de libre determinación de los pueblos